

# Clemens Brentano und die Rheinromantik

## Brentano-Kolloquium am 14./15.11.2024

**Kolloquiumsvorträge: Universität Koblenz, Universitätsstr. 1, 56070 Koblenz, Raum D239 (Aula)**

**Abendvortrag: Rheinische Landesbibliothek Koblenz, Bahnhofplatz 14, 56068 Koblenz**  
Donnerstag, 14.11.2024



- 9.00 Uhr: Begrüßung und Einführung  
9.30 Uhr: Dr. Irene Haberland (Bonn): Die Rheinromantik in der Bildenden Kunst  
10.15 Uhr: Prof. Dr. Susanne Enderwitz (Heidelberg): David Roberts: Ein Maler an Rhein und Nil  
11.00 Uhr: Kaffeepause  
11.30 Uhr: PD Dr. Andreas Keller (Potsdam): Johannes Weitzels *Rheinreise* (1825) als frühe Form der identitätsbildenden Rheinromantik  
12.15 Uhr: Dr. Betty Brux-Pinkwart (Eutin): Das Reisetagebuch der Eutiner Lehrerin und Schriftstellerin Wilhelmine Johannsen (1800–1881)  
13-14 Uhr: Gelegenheit zum Mittagessen in der Mensa  
14.00 Uhr: Davina Beck (Mainz): Der Mäuseturm von Bingen. Zur literarischen Rezeption einer Rheinsage im 19. Jahrhundert  
14.45 Uhr: Jan Hurta (Bamberg): Mark Twain und der Rhein  
15.30 Uhr: Kaffeepause  
16.15 Uhr: Clemens Fuhrbach (Köln): Vom Realismus des Rheins zur dialogischen Heimat – Clemens Brentano und die Rezeption der Romantik im Werk von Heinrich Böll  
17.00 Uhr: Klaus-Dieter Regenbrecht (Koblenz): Forster und von Humboldt, Tranchot und von Müffling: Rheinromantik und neue Raumerfahrung  
19.00 Uhr: Abendvortrag (im LBZ): Magdalene Ziegler (Bad Hönningen): Sagenhaft poetisch - Adelheid von Stolterfoth, eine Dichterin der Rheinromantik (1800-1875) (in Kooperation mit der Kaiser Ruprecht Bruderschaft zur Pflege des Andenkens an den Königsstuhl zu Rhens und deutscher Geschichte e.V.)  
Anschließend: Empfang mit Wein und Brot

### Freitag, 15.11.2024

- 8.30 Uhr: Sebastian Milkereit (Wuppertal): Rheinromantik von der Elbe: Der Rhein in Ludwig Tiecks *Dresdner Novellen*  
9.15 Uhr: Dr. Nikolaus Gatter (Köln): „Jetzt wurzle ich meine eignen Lebenstage in diesen Boden“: Karl August Varnhagens Stelldichein im Rheintal mit Charlotte Williams Wynn  
10.00 Uhr: PD Dr. Urte Stobbe (Köln): Wie ein romantisches Lied entsteht: Heines Loreleigedicht im Verhältnis zu Brentanos *Zu Bacharach am Rheine* und Wilhelm Müllers *Die schöne Müllerin*  
10.45 Uhr: PD Dr. Peter Glasner (Bonn): „...auch kümmert uns hier nur das malerische und das romantische...“ Karl Simrock (1802-76) und die Rheinromantik  
11.30 Uhr: Schlussbesprechung und Abreise

**Alle Interessierten sind herzlich willkommen! Um vorherige Anmeldung wird gebeten: [neuhaus@uni-koblenz.de](mailto:neuhaus@uni-koblenz.de)**

*Veranstalter: Dr. Barbara Koelges, Landesbibliothekszentrum Rheinland-Pfalz;  
Prof. Dr. Stefan Neuhaus, Universität Koblenz*

