



Rheinland-Pfalz

LANDESBIBLIOTHEKSZENTRUM

MAKERSPACE

Zusatzmaterial Stop Motion

Bilderbücher auf dem Weg zum Trickfilm



Inhalt

Zusatzmaterial Stop Motion

- Stop Trickfilm - Rahmen*
- Erzählschienen*
- Kamishibais*
- Geschichtenkoffer*
- Trickfilmwerkstatt

*Hinweis: Alle hier vorgestellten Materialien sind in der Landesbüchereistelle ausleihbar!

Kontakt:

Ana Schlag

Tel.: 0261/915 00-303

E-Mail: schlag@lbz-rlp.de

Stop Trickfilm - Rahmen

Der Rahmen von *Cobo Stories* eignet sich ideal zum Produzieren von Trickfilmen für Kinder. Er besteht aus leichten Holzsteckteilen, welche nicht verschraubt werden müssen. Die Einzelteile lassen sich ganz einfach zusammenstecken.

Die Filme können zum einen von oben oder von vorne gedreht werden (siehe Bilder). Für die Produktion empfehlen wir die App *ZU3D*, welche auf allen Endgeräten der Landesbüchereistelle vorinstalliert ist.

Für die Beleuchtung liegt im Ausleihangebot eine Lampe bei, welche einfach mit einer Klemme am Rahmen befestigt werden kann. So vermeiden Sie unschöne Schatten und sorgen für eine gleichmäßige Beleuchtung.

Einige Hintergrundbilder werden dem Rahmen von vorne herein beigelegt, wie die Waldszene in diesem Beispiel:



Für unterschiedliche Einsatzszenarien und zusätzliche Materialien finden Sie auf den nachfolgenden Seiten detailliertere Informationen. Mit dem zuvor beschriebenen Rahmen können folgende Medien kombiniert werden:

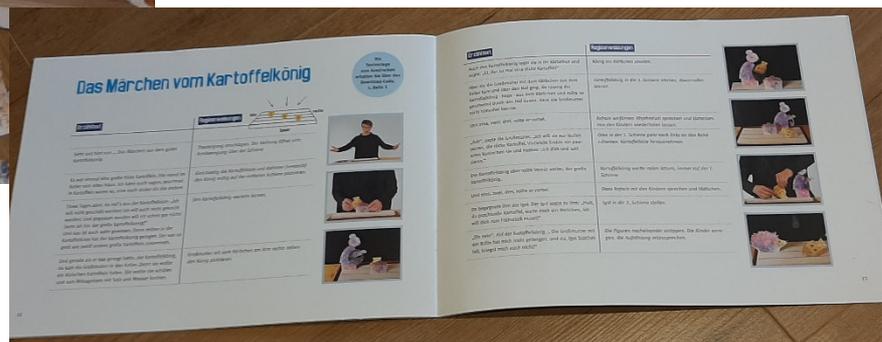
- Erzählschienen
- Kamishibais
- Geschichtenkoffer

Erzählschiene und Geschichtensets

Erzählschienen lassen sich perfekt als Hilfsmittel für Trickfilme einsetzen. Sie werden oft für Kamishibais verwendet (mehr dazu unter *Kamishibais*). Durch die verschiedenen Höhen und Rillen können Sie Ihren Figuren Halt und Raum geben. Die Figuren werden hier im Rahmen ganz praktisch durch die Seitenöffnungen bewegt.

Wir verwenden die Schienen vom Verlag Junge Gemeinde und Don Bosco. Auf die Erzählschienen abgestimmt bieten die Verlage sogenannte Figuren- und Geschichtensets an. Jedes Set besteht aus einem Ausschneidebogen mit fertig gestalteten Figuren zum direkten Einsatz und Bögen mit Umrisszeichnungen für das eigene kreative Gestalten. Außerdem enthalten die Sets ein umfangreiches Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren, eine Erzählvorlage mit Regieanweisungen, methodische Hinweise zur Erzählschiene, pädagogische Anmerkungen zur Geschichte und weiterführende Angebote.

In unserem Beispiel sehen Sie das Geschichtenset *Der Kartoffelkönig*:



Erzähltheater Kamishibai und Bildkarten-Sets

Die Bildkarten-Sets für die beliebten Erzähltheater *Kamishibai* passen vom Format ausgezeichnet in den Trickfilmrahmen. Sie können diese für das Filmen von oben (2D) und von vorne (3D) verwenden. So haben Sie schnell eine Kulisse für jede Szene gebaut, die einfach durch weitere Materialien ergänzt werden kann. Zudem kann die Textvorlage, die jedem Bildkarten-Set beiliegt genutzt werden, um eine Textgrundlage für jede einzelne Bildkarte zu haben und danach auch die Szenen des Trickfilms aufzuteilen.

Ein weiteres Hilfsmittel ist ein Kamishibai-Rahmen, den Sie hinter den Trickfilmrahmen positionieren können. Auch die vorhin vorgestellten Erzählschienen sind hier sehr dienlich. In dem Fall, ist ein Trickfilmrahmen auch nicht unbedingt nötig, jedoch hilfreich.

Anhand des Märchens *Wie der Schnee zu seiner Farbe kam* als Kamishibai Bildkartenset kombiniert mit dem Geschichtenset für die Erzählschiene sehen Sie auf den Bildern mögliche Aufbauten:

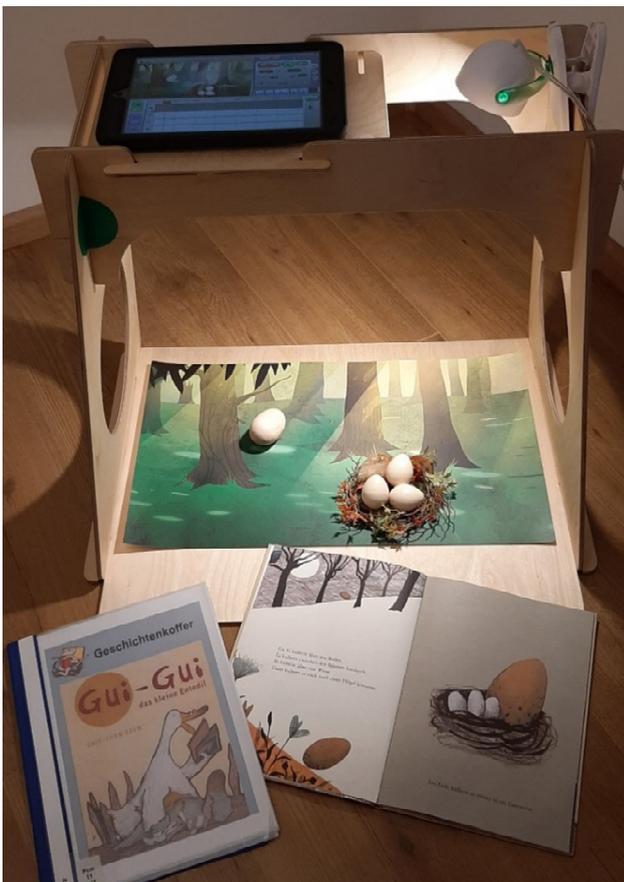


Geschichtenkoffer

Die sogenannten *Geschichtenkoffer* enthalten Bilder- und Sachbücher, Figuren, Tücher und weitere Materialien. Diese können Sie sehr gut zum Dreh Ihres Trickfilms nutzen.

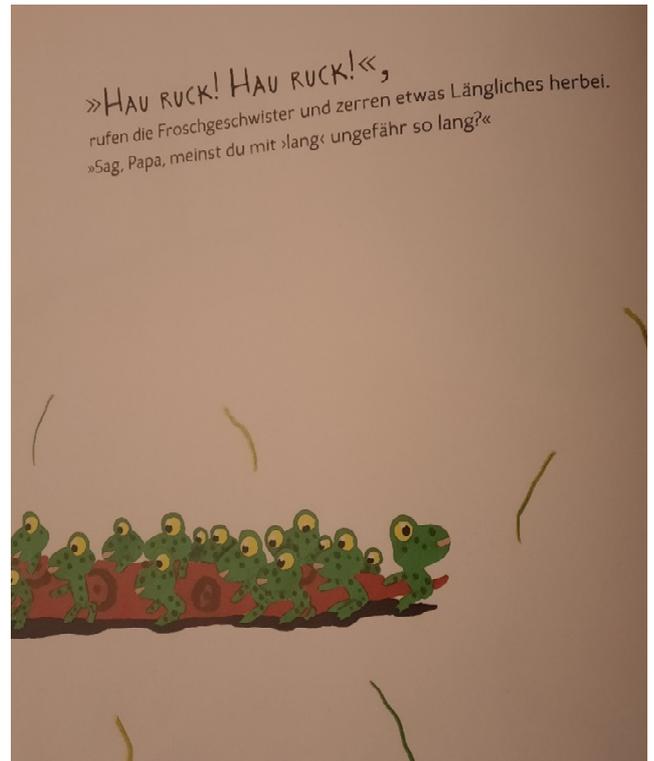
In unserem Beispiel wurde der Geschichtenkoffer *Gui-Gui das kleine Entdill* verwendet, aus dem wir zwei Szenen nachgestellt haben. In der ersten Szene rollt das Ei einen Hügel hinunter in das Nest der Entenfamilie. In der zweiten Szene lernt Gui-Gui eine richtige Ente zu sein und schwimmt mit seiner Familie durch das Wasser.

Bei der Verwendung der Medien aus den Geschichtenkoffern empfiehlt sich das Filmen von oben (2D). Durch die praktischen Öffnungen an den Seiten des Rahmens lassen sich die Figuren einfach positionieren.



Ein weiteres gutes Beispiel sehen Sie hier anhand des Geschichtenkoffers „999 Froschgeschwister ziehen um“. In diesem Geschichtenkoffer sind neben dem Bilderbuch verschiedene Frösche, Stempel und ein Holzfrosch zum Erzeugen von Geräuschen enthalten.

In der abgebildeten Szene ziehen die Froschkinder am Schwanz der Schlange, welche einfach durch Krepppapier dargestellt wird.



Trickfilmwerkstatt

Für die Trickfilmwerkstatt vom Dorling Kindersley Verlag benötigen Sie außer einem Tablet keine weiteren Hilfsmittel. Die Box lässt sich schnell zu einem Szenebild aufklappen, welches von vorne und hinten genutzt werden kann. Außerdem liegen noch weitere Hintergrundbilder, ein Handbuch, ein Zoetrop, ein Thaumatrof, Requisiten und Figuren bei. Auch Storyboards sind in dem Paket enthalten. In diesen wird der Anfang einer Geschichte dargestellt, die von den Kindern weiter erzählt und erfunden werden muss.

