

100-199 Bibliographien

- 105 Bibliographische Einführungen
- 110 Abgeschlossene Bibliographien
- 115 Kleinere Teilbereiche

120-129 Nationalbibliographien

- 120 Deutschland: Hofmeister
- 124 Deutschland: DDR

130 Tonträgerverzeichnisse

140-199 Schrifttumsverzeichnisse

- 140 Musikliteratur allg.: laufende Verz.
- 150 Musikliteratur allg.: abgeschlossene Verz.
- 155 Hochschulschriften
- 160 Festschriften
- 165 Kongressberichte
- 170 Reprints
- 180 Zeitschriften
- 185 Zeitschriftenaufsätze
- 190 Sonstige Teilbereiche

200-299 Kataloge

200-249 Kataloge: Musikdrucke

- 202 International
- 210 Deutschland: mehrere Bibliotheken
- 215 Deutschland: einzelne Bibliotheken (alphabet. nach Orten)
- 220 Europa: mehrere Bibliotheken (alph. nach Ländern)
- 225 Europa: einzelne Bibliotheken (alph. nach Orten)
- 230 übrige Welt

250-289 Kataloge: Handschriften

- 250 International
- 255 Deutschland: mehrere Bibliotheken
- 260 Deutschland: einzelne Bibliotheken (alphabetisch nach Orten)
- 265 Europa: mehrere Bibliotheken (alphabetisch nach Ländern)
- 270 Europa: einzelne Bibliotheken (alphabetisch nach Orten)
- 280 Übrige Welt

290-298 Verlagskataloge. Verlagswesen

- 290 Musikdruck allg.: Bibliographie
- 292 Musikdruck allg.: Einführungen. Einzelaspekte
- 293 Musikverlagswesen
- 294 Musik-Sortimentskataloge
- 295 Musikverlage einzelner Länder
- 296 Musikverlage einzelner Orte
- 298 Einzelne Drucker/Verleger (alphabetisch)

300-329 Allgemeines. Gesamtdarstellungen. Lexika

- 300 Allgemeines
- 301 Institutionen. Organisationen. Adressbücher: regionale Ordnung
- 302 Institutionen. Organisationen. Adressbücher: sachliche Ordnung
- 303 Musikbibliothekswesen
 - Musikverlagswesen ➔ 293
 - Musikberufe, -ausbildung ➔ 402
- 304 Urheberrecht
- 305 Einführungen. Gesamtdarstellungen. Handbücher
- 306 Abkürzungsverzeichnisse
- 307 Sprachwörterbücher
- 308 Sachwörterbücher: vor 1900
- 309 Sachwörterbücher: nach 1900

310-315 Enzyklopädien. Allgemeine Lexika

- 311 bis 1800 (Erscheinungszeit)
- 313 1800 – 1850
- 314 1850 – 1900
- 315 1900 – 1945
- 316 nach 1945

320-329 Biographische Lexika

- 321 International: bis 1800 (Erscheinungszeit)
- 322 International: bis 1900
- 323 International: 1900-1945
- 324 International: 1945-
- 326 Deutschland insgesamt
- 327 Einzelne deutschsprachige Regionen
- 328 Übrige Länder

330-349 Literatur zu einzelnen Komponisten

- 330 Bibliographische Nachschlagewerke
- 331 Werkverzeichnisse. Personalbibliographien: Mehrere Komponisten
- 332 Werkverzeichnisse. Personalbibliographien: Einzelne Komponisten
- 341 Biographien. Werkanalysen: mehrere Komponisten
- 342 Biographien. Werkanalysen: einzelne Komponisten

350-379 Musikwissenschaft

- 350 Allgemeines. Bibliographien
- 352 Gesamtdarstellungen. Handbücher
- 354 Musikforschung (Quellenkunde, Editionspraxis etc.)
- 360 Systematische Musikwissenschaft
 - 362 Musikphilosophie, -ästhetik
 - 364 Musiksoziologie, -psychologie, -anthropologie
- 370 Musik und andere Fachgebiete
- 378 Geschichte der Musikwissenschaft



380-399 Musiktheorie. Musikalische Fachlehre

- 380 Allgemeines. Elementarlehre
- 382 Notationskunde
- 384 Formenlehre
- 386 Stilkunde. Analyse
- 388 Rhythmik. Metrik
- 390 Harmonielehre. Melodielehre
- 396 Aufführungspraxis. Ornamentik
- 398 Geschichte der Musiktheorie

400-419 Musikpädagogik

- 400 Allgemeines. Bibliographien
- 402 Musikberufe, -ausbildung
- 404 Handbücher. Lexika
- 406 Schulmusik
- 410 Gesangsausbildung
- 412 Instrumental- und Orchesterleitung
- 414 Chor- und Orchesterleitung
- 418 Geschichte der Musikpädagogik

420-439 Musikgeschichte

- 420 Allgemeines
- 422 Dokumente. Beispielsammlungen. Tabellenwerke
- 424 Gesamtdarstellungen. Darstellungen mehrerer Epochen
- 426 Altertum
- 428 Mittelalter. Renaissance
- 430 Barock
- 432 Vorklassik. Klassik
- 434 Romantik
- 436 20. Jahrhundert



440-469 Musik einzelner Länder und Völker

- 440 Musikethnologie allgemein
- 442 Übergreifende Darstellungen
- 443 Nationalhymnen
- 444 Europa allgemein/mehrere Länder
 - 445 Deutschland allgemein
 - 446 Einzelne deutsche Länder und Städte/deutschsprachige Regionen
 - 447 Pfalz
 - 448 Andere europäische Länder
- 450 Außereuropäische Musik allgemein
- 452 Amerika insgesamt
 - 453 Nordamerika
 - 455 Lateinamerika
- 458 Afrika
- 462 Asien
- 466 Australien
- 467 Ozeanien
- 468 Einzelne Völker (überregional)
 - Volksmusikinstrumente ➔ 474

470-549 Instrumentenkunde. Instrumental- und Vokalmusik. Musikalische Gattungen

470-475 Instrumentenkunde

Akustik ➔ 356

- 470 Musikinstrumente: Bibliographien. Kataloge
- 472 Instrumentenkunde und -bau, allgemein
- 474 Volksmusikinstrumente

476-549 Instrumental- und Vokalmusik. Musikalische Gattungen

- 476 Mehrere musikalische Gattungen (instrumental und vokal)
- 479 Instrumentalmusik: verschiedene Besetzungen

480-499 Instrumentalmusik: spezifische Besetzungen

- 480 Orchesterwerke. Konzerte
- 482 Kammermusik
- 484 Blasinstrumente allgemein; Marschmusik
 - 485 Holzbläser
 - 486 Blechbläser
- 487 Streichinstrumente allgemein
 - 488 Violine
 - 489 Viola. Violoncello. Kontrabass
- 490 Zupfinstrumente
- 492 Tasteninstrumente allgemein
 - 493 Klavier (einschließlich Frühformen)
 - 494 Orgel. Harmonium
 - 495 Harmonikainstrumente
- 497 Schlaginstrumente
- 498 Mechanische, elektrische und elektronische Instrumente

500-514 Vokalmusik

- 500 Musik und Dichtung
- 502 Vokalmusik allgemein
- 504 Sologesang. Kunstlied
- 507 Volkslied. Volkstümliche Liedformen
- 510 Chormusik (hier auch: Oratorium, Passion)

515 Kirchenmusik allgemein (hier auch: Gregorianik)

- 516 Katholische Kirchenmusik
- 517 Evangelische Kirchenmusik
- 518 Andere Kirchen
- 519 Einzelne Gattungen der Kirchenmusik (spez. Kirchenlied)

520 Bühnenmusik allgemein

521 Oper. Singspiel

523 Operette. Musical. Revue

526 Musik in Film, Funk, Fernsehen, Video

528 Musik auf Tonträgern. Ton(träger)technik

530-539 Tanz. Tanzmusik

530 Allgemeines. Bibliographien

531 Gesamtdarstellungen. Lexika

532 Ballettmusik. Bühnentanz

535 Volkstanz

538 Gesellschaftstanz

540 Unterhaltungsmusik allgemein

542 Jazz

545 Rock. Pop. Schlager

548 Chanson. Liedermacher. Folk. Country

580 Musikalische Denkmäler

590 Gesamtausgaben einzelner Komponisten