

**Zentraldezernat**  
**Abteilung**  
**Dom- und Diözesanarchiv (Z11)**

An das  
Landesbibliothekszentrum Rheinland-Pfalz  
Landesstelle Bestandserhaltung  
Frau Dr. Annette Gerlach  
Bahnhofplatz 14  
56068 Koblenz

Ihr Zeichen:  
Ihre Nachricht:  
Unser Zeichen:

Ansprechpartner: PD Dr. Thomas Brockmann  
Durchwahl: -155  
Telefax: -807  
E-Mail: thomas.brockmann@bistum-mainz.de

Datum: 13.07.2023

**Projektbericht: Restaurierung dreier Kirchenbücher aus dem 17. und 18. Jahrhundert, gefördert durch das Land Rheinland-Pfalz im Rahmen des Landesförderprogramms Bestandserhaltung für das Jahr 2022**

Das Dom- und Diözesanarchiv Mainz (DDAMZ) fungiert als historisches „Gedächtnis“ des Bistums Mainz und als zentraler Aufbewahrungsort von Schriftgut zur Geschichte des Bistums und seiner Vorgängereinrichtungen. Zu den historisch besonders wertvollen Archivalien des Hauses zählt der Bestand von derzeit 660 Pfarrei-Kirchenbüchern.

Für die Restaurierungsmaßnahme ausgewählt wurden drei Kirchenbücher aus dem 17. und 18. Jahrhundert, die wegen des gravierenden Schadensbildes bereits aus der Benutzung hatten genommen werden müssen:

Gau-Bickelheim 1-2, 1654-1798;  
Lörzweiler 2, 1735-1799.

Es lagen Schäden aus zwei Schadenskategorien vor: 1) mechanische Schäden: Heftung/Rücken gebrochen, verletzte Blattränder, Fehlstellen und Risse, Verschmutzungen, abgeschabter Bezug; 2) chemisch bedingte Schäden: Tintenfraß.

Im Rahmen der Restaurierung in der Restaurierungswerkstätte des Benediktinerinnenklosters Eibingen wurden die drei Bände fachgerecht gesäubert, die Blätter jeweils einzeln gewässert und angefasert, die Risse im Papier geschlossen und jeder Band neu gebunden.

Die Ziele der Restaurierungsmaßnahme – langfristige Erhaltung der wertvollen Unikate durch Schadensbeseitigung, Schadensminimierung, Sicherung der Substanz, insbesondere Verhinderung eines Fortschreitens des Tintenfraßes; Wiederherstellung der Benutzbarkeit für die wissenschaftliche Forschung und personengeschichtlich-genealogische Recherchen – wurden vollständig erreicht. Die Restaurierung wurde im Dezember 2022 abgeschlossen; die drei Kirchenbücher befinden sich seitdem wieder im DDAMZ und stehen wieder für die Einsichtnahme im Lesesaal zur Verfügung.

Die nachhaltige Erhaltung der Kirchenbücher ist sichergestellt. Die Lagerung erfolgt fachgerecht und unter Kontrolle von Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit. Das Archivpersonal ist

fachlich qualifiziert und in der Lage, Gefährdungen und eventuelle neue Schadensbilder einzuschätzen. Das DDAMZ verfügt über eine ausgearbeitete, eigene Konzeption zur Erhaltung seiner historischen Bestände.

A handwritten signature in blue ink that reads "Thomas Brockmann". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.

PD Dr. Thomas Brockmann  
Leiter des Dom- und Diözesanarchivs

**Anlagen:**

Drei Abbildungen zum Restaurierungsprojekt

Abb. 1  
Restaurierte KBB Gau-Bickelheim 1-2 und Lörzweiler 2 in aufgeschlagenem Zustand  
Foto: Dom- und Diözesanarchiv Mainz/Marion Singer

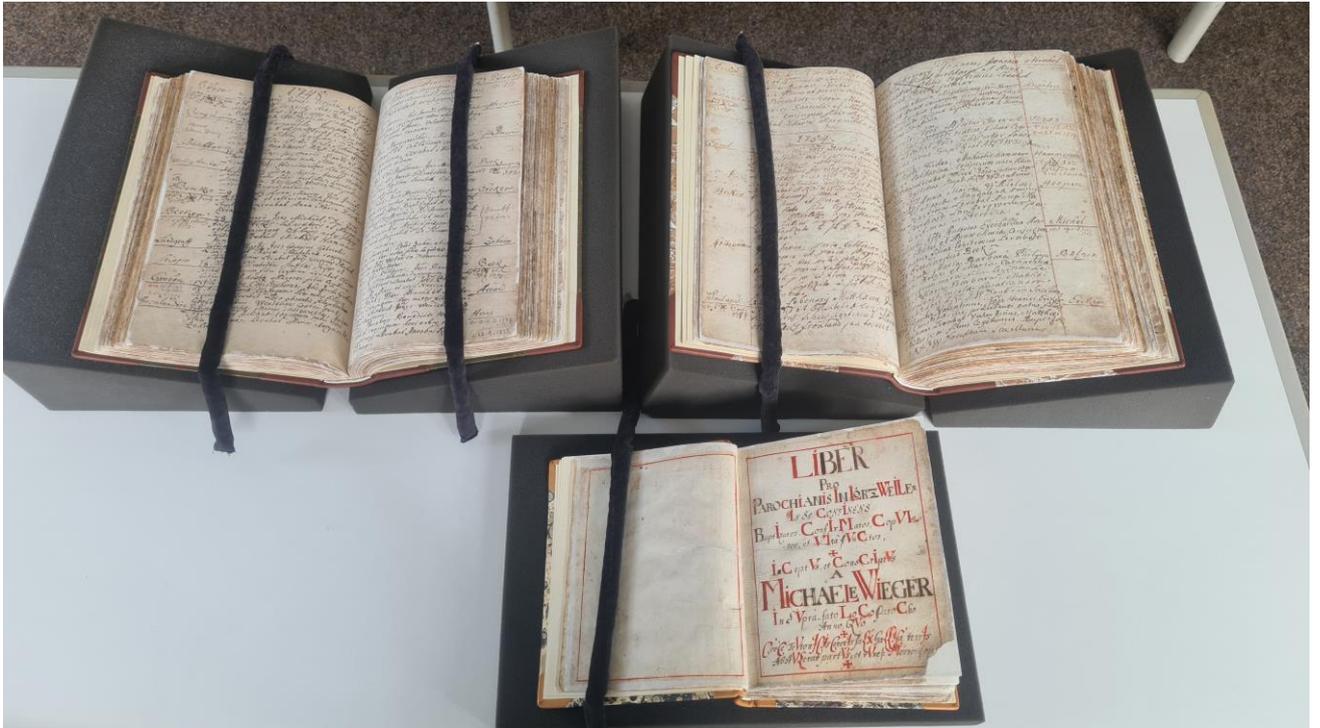


Abb. 2  
Restaurierte KBB Gau-Bickelheim 1-2 und Lörzweiler 2 – Einbände  
Foto: Dom- und Diözesanarchiv Mainz/Marion Singer



Abb. 3:  
KBB Gau-Bickelheim 1-2 und Lörzweiler 2 – Ersetzte schadhafte und erneuerte Einbände  
Foto: Dom- und Diözesanarchiv Mainz/Marion Singer

