

Verbrechen erinnern

Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord

*Herausgegeben von
Volkhard Knigge und Norbert Frei*

*unter Mitarbeit von
Anett Schweitzer*

Verlag C.H.Beck

Einleitung	VII
Die Macht der Erinnerung, die Ohnmacht der Worte. <i>Ivan Ivanji</i>	I
Formen und Traditionen des negativen Gedächtnisses. <i>Reinhart Koselleck</i>	21

I. Verbrechen erinnern. Beispiele aus einem Jahrhundert der Gewalt

Der Genozid an den Armeniern im Osmanischen Reich. <i>Mihran Dabag</i>	33
Die gespaltene Erinnerung Südafrikas. <i>Helen Macdonald</i>	56
Der Algerienkrieg im Gedächtnis Frankreichs. <i>Benjamin Stora</i>	75
Koloniale Vergangenheit und postkoloniale Moral in den Niederlanden. <i>Remco Raben</i>	90
Macht und Terror in der Sowjetunion. <i>Sergej Slutsch</i>	111
Japan und der Zweite Weltkrieg. <i>Takeo Sato</i>	124

II. Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg. Berichte zur Geschichte der Erinnerung

Die beiden Deutschland. <i>Edgar Wolfrum</i>	133
Österreich. <i>Bertrand Perz</i>	150
Frankreich. <i>Pieter Lagrou</i>	163
Polen. <i>Edmund Dmitrow</i>	176
Israel. <i>Natan Sznaider</i>	185
USA. <i>Gulie Ne'eman Arad</i>	199

III. Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg. Berichte zur Gegenwart der Erinnerung

Deutschland. <i>Franziska Augstein</i>	221
Österreich. <i>Karl Stuhlpfarrer</i>	233
Frankreich. <i>Henry Rousso</i>	253

Polen. <i>Adam Krzeminski</i>	262
Israel. <i>James E. Young</i>	272
USA. <i>Peter Novick</i>	288

IV. Tendenzen der Gedenkkultur. Sondierungen

Gedächtnis und Restitution. <i>Dan Diner</i>	299
«Gedächtniskultur» und Geschichtsschreibung. <i>Heinz D. Kittsteiner</i>	306
Die «Aura» Buchenwald. <i>Charles S. Maier</i>	327
Der Holocaust im deutschen Familiengedächtnis <i>Harald Welzer</i>	342
Kunst der Erinnerung. <i>Rudolf Herz</i>	359

V. Die Zukunft der Erinnerung. Geschichtswissenschaft, Gedenkstätten, Medien

Geschichtswissenschaft. <i>Norbert Frei</i>	369
Gedenkstätten und Museen. <i>Volkhard Knigge</i>	378
Architektur und Bildende Kunst. <i>Detlef Hoffmann</i>	390
Film, Fernsehen und neue Medien. <i>Gertrud Koch</i>	412
Statt eines Nachworts: Abschied der Erinnerung. Anmerkungen zum notwendigen Wandel der Gedenk- kultur in Deutschland. <i>Volkhard Knigge</i>	423

Anhang

Personenregister	44I
Die Autorinnen und Autoren	447