

# KLEINKUNSTSTÜCKE

Band 1

Donnerwetter - tadellos

Kabarett zur Kaiserzeit

1900-1918

Herausgegeben von Volker Kühn

VORWORT	11
DIE WELT ALS ÜBERBRETTL	
Ein Freiherr gibt sich die Ehre	13
Detlev v. Liliencron: Die Musik kommt	18
Otto Julius Bierbaum: Wundersames Abenteuer in einem Omnibus und einem Hausflur	19
Ernst v. Wolzogen: Madame Adèle	20
Ernst v. Wolzogen: Das Laufmädchel	22
Richard Dehmel: Im Spelunkenrevier	24
Marie Madeleine: Moderne Treue	25
Otto Julius Bierbaum: Lied vom verlassenen Lehmann	26
Otto Julius Bierbaum: Der lustige Ehemann	27
Hanns Heinz Ewers: Im Karpfenteich	28
Hanns v. Gumppenberg: Der Nachbar	29

Christian Morgenstern: Egon und Emilie	33
Ludwig Thoma: Wiegenlied	35
Fritz Engel: Der Marschallstab	36
Ernst v. Wolzogen: Kaiser Wilhelm dem andern	37

## WIR RICHTEN SCHARF UND HERZLICH

Schwabing unterm Henkerbeil	39
Leo Greiner: Scharfrichter-Lied	44
Hanns v. Gumppenberg: Lucrezia	45
Hanns v. Gumppenberg: Sommermädchenküsetauschelächelbeichte	47
Ludwig Thoma: Die Thronstütze	48
Otto Julius Bierbaum: Im Schlosse Mirabel	49
Frank Wedekind: Reaktion	50
Frank Wedekind: Der Tantenmörder	52
Frank Wedekind: Ilse	53
Frank Wedekind: Brigitte B.	53
Hans Adler: Frühling	55
Richard Dehmel: Erntelied	56
Richard Dehmel: Der Arbeitsmann	57
Otto Julius Bierbaum: Lied in der Nacht	58
Arno Holz: Nachtstück	58
Heinrich Lautensack: Der Tod singt	60

## SCHALL UND RAUCH UND BÖSE BUBEN

So viel Theater ums Kabarett	61
Christian Morgenstern: Der Werwolf	66
Christian Morgenstern: Das Hemmed	67
Christian Morgenstern: Das Nasobēm	67
Christian Morgenstern: Das große Lalula	68
Christian Morgenstern: Unter Zeiten	68
Max Reinhardt: Des 43. Überbrettlmenschen Höllenfahrt	69
Christian Morgenstern: Das Problem	70
Christian Morgenstern: Im Literaturcafé	71
Max Reinhardt: Das intime Theater	73
Friedrich Kayßler: Die Weber	75

Christian Morgenstern: Studenten in der Stadtbahn	85
Egon Friedell/Alfred Polgar: Goethe im Examen	86
Rudolf Bernauer: Die Minderwertigen	96
Rudolf Bernauer: Und Meyer sieht mich freundlich an	97
A.O.Weber: Zur Cabaret-Seuche	98
Richard Emil: Die Entstehung des „Überbrettl“	100
Wespe: Scharfrichter und Überbrettl-Dame	102
Hans Brenner: Das Überlied	103

## VIVE LA BOHEME!

Hungriger Pegasus und Simpl-Hund	105
Erich Greiffenhagen/Georg David Schulz: Vive la Boheme	110
Peter Hille: Hymnus an die Dummheit	111
Erich Mühsam: Lumpenlied	111
Peter Hille: Im Kirchturm	113
Alexander Moszkowski: Der Schutzmann schreibt	114
Hans Hyan: Schutzmannslied	115
Hans Hyan: Der Einbruch bei Tante Klara	117
Ferdinand Hardekopf: A la Villette	118
Hans Hyan: Die letzte Nacht	119
Hans Hyan: Det Fallbeil	121
Danny Gürtler: Die Sühne des Henkers	122
Hans Hyan: Lied vom Staatsanwalt	124
Margarete Beutler: Sonntagmorgen	126
Anonym: Berliner Dirnenlied	127
Peter Hille: Null und Ziffer	128
Peter Hille: Untergehende Weisheit	129
Anonym: Glas-Dichtung	131
Joachim Ringelnatz: Simplicissimus-Lied	132
Erich Mühsam: Schüttelreime	133
Erich Mühsam: Optimistischer Sechszweiler	134
Jakobus Schnellpfeffer: Variante	134
Ludwig Scharf: Proleta sum	135
Joachim Ringelnatz: Logik	136
Joachim Ringelnatz: An einem Teiche	136
Erich Mühsam: Bauchweh	137
Jakobus Schnellpfeffer: Der Invalide	137

## DONNERWETTER - TADELLOS!

Eine Wildkatze gibt Pfötchen	139
Rideamus: Didel-Dudel	144
Eddy Beuth: Schwindel-Komteßchen	145
Hermann Klink: Der Walzer	147
Fritz Grünbaum: Die Kunst zu lieben	148
Fritz Grünbaum: Fein-Elschen und die viere	151
Willi Wolff: Das Ladenmädcl	152
Willy Hagen: Jacques Manasse	154
Rudolf Bernauer: Man ist nur einmal jung	155
O.A. Alberts: Der Mord in der Villa Markuse	157
Julius Freund: Donnerwetter, tadellos!	158
Rideamus: Die lustigen Nibelungen	160

## DAS KREUZ MIT DER KRONE

Scharfzüngiges gegen die da oben	163
Ludwig Scharf: Proleten-Weisheit	168
Paul Scheerbart: Donnerkarl, der Schreckliche	168
Arno Holz: Niepepiep	169
Frank Wedekind: Im Heiligen Land	172
Frank Wedekind: Der Zoologe von Berlin	173
Arno Holz: Ich bin ein roter Demokrat	175
Ludwig Scharf: Rebellenlied	176
Hans Hyan: Lied der Arbeitslosen	176
Paul Scheerbart: Der Revolutionär	177
Erich Mühsam: Der Anarchisterrich	179
Erich Mühsam: Der Revoluzzer	180
Erich Mühsam: Die Revolution	181
Erich Mühsam: Die Demokraten	182
Ludwig Thoma: Filser-Brief	183
Max Mackott: Polizei-Chanson	185
Ludwig Thoma: An einen Sittlichkeitsapostel	186
Alfred Kerr: Bürger Schmidt	186
Joachim Ringelnatz: Die Schnupftabaksdose	187
Kurt Tucholsky: Märchen	188

## HOCH DER HUMOR!

Typen, Träumer, Temperamente	189
Danny Gürtler: Größenwahn!??	194
Fritz Grünbaum: Ich hab einen Haß auf das Publikum	194
Danny Gürtler: An einen Psychiater	198
Danny Gürtler: Ans Publikum	198
Otto Reutter: Nicht so laut	200
Otto Reutter: Der Überzieher	203
Otto Reutter: Der Räuberhauptmann von Köpenick	206
O.A. Alberts: Was liegt bei Lehmann unterm Apfelbaum?	208
Ludwig Mendelssohn: Hermann heißt er!	209
Paul Scheerbart: Die gebratene Ameise	211
Paul Scheerbart: Der Radaubengel	211
Roda Roda: Antonius de Padua Findling	212
Mynona: Der gewaltige Zeitvertreib	217
Karl Valentin: Ich bin ein armer magerer Mann	218
Karl Valentin: Das Aquarium	220
Egon Friedeil: Der Panamahut	222
Peter Altenberg: Kabarettlied	223

## WELTENDE MIT SCHRECKEN

Prophetisches zwischen Poesie und Pathos	225
Klabund: Es hat ein Gott...	230
Jakob van Hoddis: Galgenlied	230
Ernst Blass: Der Nervenschwache	231
Ferdinand Hardekopf: Spleen	231
Jakob van Hoddis: Hymne	232
Alfred Lichtenstein: Der Fall in den Fluß	233
Alfred Lichtenstein: Das Vorstadtcabaret	234
Alfred Lichtenstein: Man hat mich glücklich eingesperrt	235
Alfred Lichtenstein: Erotisches Varieté	236
Alfred Lichtenstein: Prophezeiung	237
Jakob van Hoddis: Weltende	238
Else Lasker-Schüler: Weltende	238
Georg Heym: Der Krieg	239
Else Lasker-Schüler: Dann	240

ER SAGTE NICHTS MEHR DADARAUF Dem Clown verschlägt es die Sprache	241
Hans Arp: Opus Null	246
Hugo Ball: Intermezzo	246
Richard Huelsenbeck: Dada	247
Hugo Ball: Verse ohne Worte	248
Richard Huelsenbeck: Baum	249
Hugo Ball: Totentanz 1916	250
Hans Arp: kaspar ist tot	251
Hans Arp: das eierbrett	252
Richard Huelsenbeck/Tristan Tzara: Dialogue entre un cocher et une alouette	253
Hugo Ball: Cabaret	254
Emmy Hennings: Nach dem Kabarett	255
Emmy Hennings: Morfin	256

## ANHANG 257

Anmerkungen	259
Autoren	271
Chronik	281

## Abbildungen

Umschlag: Ernst Stern, <i>Scharfrichter-</i> Signet vom Henkers- knecht und der Delvard	S. 188	„Der deutsche Staatsbür- ger und sein Schutz- geist" (Karikatur)
S. 38 <i>Überbrettl-Signet</i> vom	S. 224	Franziska Bilek, Karl Valentin; © F. Bilek
S. 60 <i>Signet der Elf Scharfrich-</i> <i>ter</i>	S. 240	Karl Schmidt-Rottluff, Holzschnitt „Der Neue Club - Neopathetisches Cabaret"; © Cosmo- press, Genf
S. 104 <i>Signet vom Schall und</i> <i>Rauch</i>		Signet des <i>Cabaret Vol-</i> <i>taire</i>
S. 138 Max Tilke, <i>Signet vom</i> <i>Hungrigen Pegasus</i>	S. 256	
S. 162 H. Abeking, Paul Schneider-Duncker als Cakewalker		